ദേവീമാഹാത്മ്യം, മൂർത്തി രഹസ്യം

ഋഷിരുവാച || ഓം ||

01 നന്ദാ, ഭഗവതീ, നാമ, യാ ഭവിഷ്യതി നന്ദജാ |
സ്തുതാ സാ പൂജിതാ ഭക്ത്യാ -
വശീകുര്യാജ്, ജഗത്രയം

02 കനകോത്തമ, കാന്തിഃ സാ -
സുകാന്തി, കനകാംബരാ |
ദേവീ കനക, വർണാഭാ, കനകോത്തമ -
ഭൂഷണാ ||

03 കമലാങ്കുശ, പാശാബ്ജൈരലംകൃതാ -
ചതുർഭുജാ |
ഇന്ദിരാ കമലാ ലക്ഷ്മീഃ സ -
സാ ശ്രീ രുക്മാംബുജാ, സനാ ||

04 യാ രക്ത, ദന്തികാ നാമ, ദേവീ പ്രോക്താ -
മയാനഘ |
തസ്യാ സ്വരൂപം വക്ഷ്യാമി, ശൃണു -
സർവ, ഭയാ, പഹം ||

05 രക്താംബരാ, രക്തവർണാ -
രക്ത, സർവാംഗ, ഭൂഷണാ |
രക്തായുധാ, രക്തനേത്രാ -
രക്ത കേശാതി, ഭീഷണാ ||

06 രക്ത തീക്ഷ്ണനഖാ, രക്ത, ദശനാ -
രക്ത ദന്തികാ |
പതിംനാരീ, വാനു, രക്താ -
ദേവീ ഭക്തം ഭജേജ്ജനം ||

07 വസുധേവ വിശാ,ലാസാ -
സുമേരു, യുഗളസ്തനീ |
ദീർഘൗ ലംബാ, വതിസ്ഥൂലൗ -
താവതീവ മനോ,ഹരൗ ||

08 കർകശാ,വതി,കാന്തൗ, തൗ -
സർവാനന്ദ,പയോനിധീ |

MV

DM- മൂർത്തിരഹസ്യം

ഭ+ക്താൻ സംപാ-ലയേദ്,ദേവീ-
സർവ,കാമ,ദുഘാ+സ്തനൗ||

09 ഖഡ്ഗം പാത്രഞ്ച മുസലം-
ലാ+ങ്ഗലഞ്ച,ബിഭർത്തി സാ|
ആ+ഖ്യാതാ, ര+ക്ത, ചാമു+ണ്ഡാ-
ദേവീ യോഗേ+ശ്വരീതി ച||
10 അനയാ+വ്യാ+പ്ത-മഖിലഞ്-
ജഗത്സ്ഥാവര, ജങ്ഗമം|
ഇമാം യ: FP പൂജയേദ് ഭ+ക്ത്യാ-
സ+വ്യാപ്നോതി ചരാചരം||
(ഭു+ക്ത്വാ ഭോഗാ+ന്യഥാ കാമം-
ദേവീ, സായു+ജ്യമാ+പ്നുയാത്||
11 അധീ,തേയ, ഇമം നി+ത്യം-
ര+ക്ത,ദ+ന്ത്യാ, വപു+സ്തവം|
തം സാ, പരിചരേദ്ദേവീ-
പതിം പ്രിയ-മിവാങ്ഗനാ||
12 ശാകംഭരീ നീലവർണാ-
നീലോത്പല,വിലോചനാ|
ഗംഭീര, നാഭി+സ്ത്രി,വലീ-
വിഭൂഷിത, തനൂദരീ||
13 സുകർകശ, സമോ+ത്തു+ങ്ഗ, വൃത്ത-
പീന ഘന+സ്തനീ|
മു+ഷ്ടിം ശിലീ,മുഖാ പൂർണങ്-
കമലങ് കമലാലയാ||
14 പു+ഷ്പ, പല്ലവ, മൂലാദി, ഫലാ+ഢ്യം
ശാക, സ+ഞ്ചയം|
കാ+മ്യാ,ന+ന്ത, രസൈ+ര്യു+ക്തങ്-
ക്ഷു+ത്തൃണ്, മൃ+ത്യു, ഭയാപഹം||
15 കാർമുകഞ്ച+സ്ഫുരത്കാ+ന്തി,ബി+ഭ്രതീ-
പരമേ+ശ്വരീ
MV ശാകംഭരീ ശതാ+ക്ഷീ സാ,

സൈവ ദുർഗാ+ പ്രകീർത്തിതാ ||

16 വിശോകാ, ദു+ഷ്ട,ദമനീ,
ശമനീ, ദുരിതാ,പദാം |
ഉമാ, ഗൗരീ, സതീ, ച+ണ്ഡീ –
കാളികാ, സാ ച, പാർവതീ ||

17 ശാകംഭരീം+ സ്തുവ+ന്ധ്യായഞ്, ജപൻ –
സംപൂജയ+ന്നമൻ |
അ+ക്ഷ+യ്യ – മ+ശ്നുതേ ശീഘ്ര – മന്ന, പാനാ –
മൃതം ഫലം ||

18 ഭീമാ/പി നീലവർണാ സാ –
ദം+ഷ്ട്രാ–ദശന, ഭാസുരാ |
വിശാല, ലോചനാ നാരീ –
വൃത്ത, പീന, പയോധരാ ||

19 ച+ന്ദ്രഹാസം ച ഡമരും –
ശിര: FP പാത്രം ച ബിഭ്രതീ |
ഏകവീരാ കാലരാ+ത്രി: സ –
സൈവോ+ക്താ കാമദാ+ സ്തുതാ ||

20 തേജോ, മ+ണ്ഡല, ദുർധർഷാ ഭ് –
ഭ്രാമരീ ചി+ത്ര, കാ+ന്തിഭൃത് |
ചി+ത്രാനു, ലേപനാ ദേവീ –
ചിത്രാ ഭരണ, ഭൂഷിതാ ||

21 ചിത്ര+ ഭ്രമര, പാണി:+ സാ –
മഹാ, മാരീതി ഗീയതേ |
ഇ+ത്യേതാ മൂർത്തയോ ദേ+വ്യാ –
യാ: hk ഖ്യാതാ വസുധാധിപ ||

22 ജഗ+ന്മാതു+ ശ്ച+ണ്ഡികായാ: hk –
കീർത്തിതാ: hk കാമധേനവ: |
ഇദം രഹ+സ്യം പരമം ന് –
നവാ+ച്യം ക+സ്യചി+ത്ത്വയാ ||

23 വ്യാ+ഖ്യാനം ദി+വ്യ മൂർത്തീനാ –
മഭീ+ഷ്ട, ഫല, ദായകം |

MV ത+സ്മാത് സർവ+ പ്രയ+ത്നേന –

ദേവീഞ്ജ് ജപ നിര+ന്തരം||

24 സപ്ത ജ്+മാർ+ജിതൈർ ഘോരൈർ-
ബ്രഹ്മ,ഹ+ത്യാ,സമൈ+രപി|
പാഠ,മാ+ത്രേണ മ+ന്ത്രാണാ-
മു+ച്യതേ സർവ,കിൽബിഷൈ:||

25 ദേവ്യാ+ധ്യാനം മയാ+ഖ്യാതംങ്
ഗു+ഹ്യാത് ഗുഹ്യതരം മഹത്|
ത+സ്മാത് സർവ+പ്രയത്നേന-
സർവ,കാമ,ഫല+പ്രദം||

26 ഏത+സ്യാ+സ്ത്വം പ്രസാദേന-
സർവ,മാന്യോ ഭവി+ഷ്യസി|
സർവ,രൂപ,മയീ,ദേവീ-
സർവൻദേവീമയഞ്ജഗത്|
അതോഽഹംവ്വി+ശ്വരൂപാംന്താം-
നമാമി,പരമേ+ശ്വരീം||

ഇതി മൂർത്തി രഹ+സ്യം

—x—

Ref: ശ്രീ ദുർഗാ സപ്തശതീ book by
Gita Press

P.R. IYER

M✓ 7.3.2018

—x—